



TRIBUNALE ORDINARIO DI MILANO

PRESIDENZA

COMUNICATO STAMPA

Prima sperimentazione in Italia di ritratti dal vivo in Tribunale (*courtroom sketching*)

Nella mattina di Lunedì 19 settembre 2022, durante la *fase dibattimentale* di un *processo per omicidio* presso la Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia di Milano, l'*artista/live painter* Andrea Spinelli ha messo in atto la prima sperimentazione di ritratti dal vivo in un Tribunale italiano.

Si tratta di una assoluta novità per il processo penale italiano; nasce dalla volontà dell'artista Andrea Spinelli e trova l'accoglimento e l'avallo del Presidente f.f. del Tribunale di Milano Fabio Roia con la collaborazione del Presidente della Corte di Assise di Milano Ilio Mannucci Pacini.

Il progetto ha l'ambizione di riproporre la tradizione USA del *courtroom sketching* (detto anche "*courtroom art*" o "*courtroom illustration*"), ovvero la pratica di ritrarre dal vivo attraverso mezzi pittorici ciò che accade di giornalmente rilevante durante le udienze.

Negli Stati Uniti tale pratica viene adoperata sin dal diciannovesimo secolo ed è spesso utilizzata in modo parallelo o alternativo alle moderne riprese fotografiche/televisive.

Durante il suddetto processo, l'artista Andrea Spinelli ha realizzato 6 ritratti dal vivo, utilizzando una tecnica pittorica mista (inchiostro e acquerello su carta), creando così di fatto un precedente assoluto nel processo penale italiano e confermandosi primo *courtroom artist* in Italia.

Il Presidente del Tribunale f.f.

Fabio Roia

Commenti alle illustrazioni

Le seguenti illustrazioni sono state realizzate dal vivo durante due udienze in corso nell'aula di Corte d'Assise del Palazzo di Giustizia di Milano.

La sequenza cronologica di realizzazione è quella mostrata di seguito.

La tecnica utilizzata è mista (china e acquerello su carta).

Udienza del 19 Settembre 2022

1		<p>L'imputata dietro le sbarre assiste al processo mentre gli avvocati della difesa interrogano un teste.</p>
2		<p>L'avvocato della difesa interroga il padre della vittima il quale ha richiesto l'ausilio di un telo per evitare il contatto visivo con l'imputata; in secondo piano, il Presidente della Corte d'Assise di Milano Ilio Mannucci Pacini.</p>
3		<p>L'avvocato della difesa interroga il padre della vittima; sullo sfondo, il Presidente della Corte d'Assise di Milano Ilio Mannucci Pacini e la giuria popolare.</p>
4		<p>Una teste, in preda a una forte reazione emotiva, racconta la sua testimonianza.</p>

Udienza del 19 Settembre 2022

5		<p>Un teste interagisce con il Presidente della Corte d'Assise di Milano Ilio Mannucci Pacini; sullo sfondo figura la scritta "LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI".</p>
6		<p>L'imputata si commuove alla vista di una persona amica; tale persona viene interrogata dalla difesa in qualità di teste.</p>

Biografia

Andrea Spinelli nasce a *Magenta (MI)* nel 1990; è un *illustratore e live painter* affermatosi nel panorama musicale italiano per aver **ritratto dal vivo più di 500 artisti durante i loro concerti**.

Ha collaborato con realtà quali **Casa Sanremo, Concerto del Primo Maggio di Roma e MEI di Faenza**; nel 2020 realizza per la cantante **Tosca** il *videoclip animato* di "*Piazza Grande*".

Nel 2016 riceve sul palco di **Lucca Comics** il *Premio MEI "Matite Indipendenti"*.

Nel Settembre 2022 realizza **il primo ritratto dal vivo in un'aula di tribunale italiana**, diventando così **il primo courtroom artist italiano**.

Le sue illustrazioni sono state pubblicate su **Wall Street Journal, Il Giorno, XL Repubblica, Rockit e Rumore**.

Press kit e bio completa: andreaspinelliart.it/presskit

Andrea Spinelli
Milano, Italia – Tel. +39 338 44 292
info@andreaspinelliart.it

www.andreaspinelliart.it
[instagram.com/andreaspinelliart](https://www.instagram.com/andreaspinelliart)
[facebook.com/andreaspinelliart](https://www.facebook.com/andreaspinelliart)